

APUNTAT ALS CONCERTS I AL TEATRE (Preu 3 euros)

Miquel Gil – *Per Marcianes* -

Cicle:

Temporada Moderna 11-12

Sala:

Sala 3 – Tete Montoliu



divendres 21 d'octubre a les 21:30h

La trayectoria de Miquel Gil, el cantaor valenciano, se remunta más de tres décadas atrás con la fundación del grupo de música de raíz por excelencia del País Valenciano, Al Tall. Parece, pues, que Miquel Gil funciona con ciclos ternarios: *Eixos* cerró una trilogía precedida por *Orgànic* y *Katà*, con una distancia de tres años entre el primero y el último. Las actuaciones, los proyectos y las aventuras musicales dan paso ahora a un nuevo disco: *Per Marcianes*, que es el resultado de tres años de trabajo íntimo y de creación. Este nuevo trabajo incluye adaptaciones de canciones tradicionales, textos de autores como Vicent Andrés Estellés, Enric Casasses, Enric Monforte o Tono Fornes. Poesía, código tradicional y curiosidad... ¡Mucha curiosidad!

05-Planeta Mozart - *L'Auditori Sinfònica* -

Cicle:

Temporada OBC 11-12

Sala:

Sala 1 – Pau Casals



dimarts 8 de novembre a les 21:00h

Aquest concert ens permetrà gaudir d'un interessant joc de contrastos que es produeix al contraposar el classicisme de Mozart amb l'avantguarda de dos dels grans compositors del segle XX. *Intégrale de Varèse* és un obra per a ensemble de vents i percussió que permet apreciar l'estratègia d'estil que explora el compositor sota el nom de "so organitzat". Un altre tipus de so organitzat és el que representa el Concert per a flauta, arpa i orquestra en do major de Mozart, una obra plenament clàssica amb la particularitat de la poc corrent combinació solista de flauta i arpa. Amb *Sequenza núm. 1* per a flauta sola, de Berio, d'altra banda, admirarem la varietat tímbrica de què és capaç la flauta travessera i el virtuosisme extrem que es demana a l'interpret. La Simfonia núm. 41 "Júpiter", darrera en el catàleg del salzburguès i un autèntic exercici de maduresa en què la complexitat harmònica es dissimula sota un tot sonor absolutament equilibrat i proporcionat, clou un concert de grans horitzons tímbrics.

Orquestra Àrab de Barcelona - *Libertad* -

Cicle:

Temporada Moderna 11-12

Sala:

Sala 2 – Oriol Martorell



divendres 16 de desembre a les 21:30h

L'**Orquestra Àrab de Barcelona** ens presenta el seu tercer disc: *Libertad* (Harmonia Mundi 2011). Després de l'èxit dels primers treballs, *Báraka* i *Maktub*, Mohamed Soulimane - director, compositor i violinista de la banda – es va proposar crear un tercer disc que fos capaç de sorprendre i reconquerir el seu públic. El resultat és *Libertad*, en àrab *Hurría*: un pas endavant en la trajectòria de l'OAB. Aquest nou disc compta amb nous elements musicals i conceptuals. Nous ritmes, noves paraules. Noves col·laboracions i estils. Arranjaments electrònics. I tot, sense abandonar el seu so característic i inconfusible que neix de tradicions musicals mediterrànies, marroquines i del món àrab en general. De la mateixa manera, comptem de nou amb la col·laboració de grans músics i amics. No us perdeu un directe absolutament brillant, màgic.

Persefone - *Variacions mortals* -



Teatre Lliure

Sala:

Fabià Puigserver

dijous 22 de desembre a les 20:30h

Sovint escollim temes universals per a les nostres creacions. Així, després d'adorar el sol ple de vida, festa i energia, de viure de nit i somiar amb la lluna, de jugar amb el pas del temps, glossar el carpe diem i cremar-nos en un infern de sàtirs i dimonis... ara hem decidit parlar de la Mort, que de fet ja ha estat present en diferents moments dels nostres espectacles, però mai n'havia estat la protagonista.

Senyores i senyors, benvinguts al circ de la Mort i a la festa de la Vida.

Joan Font