

APUNTAT ALS CONCERTS DE FEBRER A ABRIL (Preu 3 euros)

Camut Band & Djilandiang "Àfrica Camut Barcelona"

Cicle:

7è Festival Internacional de Percussió de Catalunya

Sala:

Sala 1 Pau Casals



dimecres 15 de febrer a les 21:30h

Àfrica Camut Barcelona és un espectacle on la dansa i la música africana del grup senegalès **Djilandiangs** s'uneixen amb la dansa, els ritmes i la música de **Camut Band**. Els ballarins dansen damunt de grans tambors sonoritzats, llisquen per la sorra, creen els seus propis ritmes. Aconsegueixen així més bellesa rítmica i més força en els elements i potencien l'energia de la percussió que dona expressivitat al seu llenguatge. Veurem un espectacle de trobada entre Barcelona i Dakar, entre dos cultures que, per mitjà del ritme, la dansa i la percussió transporten l'espectador a un viatge que el farà viure una experiència inoblidable.

Conjunt de Percussió de l'ESMUC "L'Auditori Moderna"

Cicle:

7è Festival Internacional de Percussió de Catalunya

Sala:

Sala 2 Oriol Martorell



diumenge 19 de febrer a les 20:00h

En aquesta ocasió el **Conjunt de percussió de l'ESMUC** canvia el seu registre habitual. Les aules de percussió dels Departaments de Clàssica i Contemporània i de Música Moderna s'uneixen per a mostrar la riquesa rítmica i tímbrica dels instruments de percussió, a través de la fusió de llenguatges i estils d'aquestes dues branques de la mateixa família.

Roger Mas i Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona "L'Auditori Moderna"

Cicle:

Temporada Moderna 11-12

Sala:

Sala 1 Pau Casals



dissabte 24 de març a les 21:00h

El singular repertori del cantautor solsoní es presenta, ara, a Barcelona acompanyat per una de les cobles més sòlides i de major projecció del moment: la Cobla Sant Jordi. La incorporació de la sonoritat de la doble canya, així com del metall ajustat, junt amb l'habitual acompanyament instrumental del cantautor, embolcallen els seus temes amb gran encert, possibilitant uns arranjaments que donen com a resultat un diàleg emotiu i atractivament inusual. Un concert imprescindible.

21 MIDORI INTERPRETA BRAHMS "L'Auditori Sinfònica"

Cicle:

Temporada OBC 11-12

Sala:

Sala 1 Pau Casals



dissabte 14 d'abril a les 19:00h

Composta l'any 1992 com a encàrrec del Concurs de Direcció de l'Orquestra de Cadaqués, Sortilegis, de Xavier Montsalvatge, és una obra sofisticada i auditivament engrescadora. L'obra respon a la necessitat d'obligar el director a estar atent als nombrosos detalls de sonoritat i canvis rítmics a què està sotmesa la partitura, d'altra banda, molt exigent per a l'orquestra. El resultat és una obra de tarannà mediterrani i summament atractiva. Vasily Petrenko, un dels guanyadors d'aquest mateix concurs, és un dels directors més preeminents de l'actualitat i liderarà l'OBC en aquest concert que compta, entre els seus múltiples atractius, amb la presència de la jove violinista japonesa Midori, una gran estrella que interpretarà l'apassionat Concert per a violí i orquestra de Johannes Brahms.

Segueix aquest concert en directe per Catalunya Música:

-Els diumenges a les 11h

-En diferit, els dimarts a les 21h a www.catclassica.cat

Pots preparar l'audició escoltant el programa Guia d'Orquestra de Catalunya Música:

-Els dijous a les 23h

-Els diumenges a les 9h

-Sempre que vulguis a www.catmusica.cat